

Ubiór pocztu sztandarowego oraz kluczowe polecenia/komendy i postawy w ceremoniale

I. Ubiór członków pocztu sztandarowego

1. Osoby stanowiące poczet sztandarowy zobowiązane są do występowania w:
 1. **oficjalnych strojach wyjściowych, w tym w umundurowaniu służbowym** (np. kolejowym);
 2. **klasycznym stroju galowym** opierającym się na połączeniu **bieli i ciemnych barw** (granatu lub czerni), na który składają się:
 - a) **w wersji damskiej:**
 - biała gładka bluzka,
 - Ołówkowa spódnica do kolan, eleganckie spodnie w kant lub klasyczna, stonowana sukienka,
 - żakiet lub marynarka w kolorze granatowym, szarym lub czarnym,
 - buty eleganckie, pełne czółenka lub płaskie półbuty w ciemnym kolorze;
 - b) **w wersji męskiej:**
 - biała koszula (wskazane - z długim rękawem),
 - garnitur w kolorze czarnym lub ciemnogrnatowym,
 - stonowany krawat,
 - półbuty wizytowe w kolorze ciemnym.
2. Każdy z członków pocztu sztandarowego **wyposażony jest w białe rękawiczki oraz szarfę** w barwach biało-czerwonych.
3. **Szarfę przewiesza się z prawego ramienia na lewe biodro**, tak aby kolor biały znajdował się u góry (od strony szyi/kołnierza), a czerwony na dole. **Końce szarfy** łączy się i **spina na lewym biodrze**.
4. Podczas uroczystości pogrzebowych zachowanie pocztu oraz pozycja sztandaru podlegają ścisłym regułom.

Najważniejszą zmianą wizualną jest **udekorowanie sztandaru kirem**, czyli czarną wstęgą żałobną. **Wstęgę kiru wiąże się pod grotem** (szytychem) na drzewcu, a jej końce powinny luźno opadać wzdłuż płatu sztandaru (maksymalnie do 3/4 jego długości).

II. Kluczowe polecenia/komendy i postawy w ceremoniale

Poczet sztandarowy wykonuje polecenia wydawane przez osobę prowadzącą/dowódcę pocztu gospodarza:

1. **„Baczność!” (Postawa zasadnicza/Do nogi)** – sztandarowy trzyma sztandar postawiony pionowo przy prawej nodze. Prawa ręka trzyma drzewce na wysokości piersi, lewa swobodnie opuszczona wzdłuż tułowia, dłoń wyprostowana przylega do uda.
2. **„Spocznij!” (Postawa Swobodna)** - drzewce pozostaje przy prawej nodze w tej samej pozycji co w postawie zasadniczej. Ciało i ręce przyjmują swobodną postawę.
 -
3. **„Prezentuj sztandar!”** – pozycja używana podczas oddawania honorów (np. hymn, podnoszenie flagi). Sztandarowy podnosi sztandar pionowo do góry, lewa ręka podtrzymuje drzewce na wysokości pasa, a prawa na wysokości klatki piersiowej.

4 „Salutowanie” (Pochylenie sztandaru) – wykonuje się z pozycji „Prezentuj”. Sztandarowy robi wykrok lewą nogą i pochyla sztandar w przód pod kątem 45 stopni. Stosuje się m.in. w czasie przechodzenia przed trumną/urną zmarłego lub podczas najważniejszych momentów nabożeństw.

•

5 „Na ramię sztandar!” – drzewce przenoszone jest prawą ręką przy pomocy lewej na prawe ramię. Drzewce spoczywa na ramieniu pod kątem około 45 stopni do ziemi.